Neuroscreening

- vurdering af mentale processer

**Vejledning til brug af neuroscreening**

Neuroscreening er et redskab til systematisering af observationer og belysning af mulige sammenhænge mellem mentale processer og adfærd. Udsagnene i neuroscreeningen retter sig mod at give et overordnet indtryk af borgerens mentale funktioner og anvendte strategier på udvalgte områder. Neuroscreeningen giver et øjebliksbillede og er ikke en test eller en facitliste.

Adfærd observeres altid i en sammenhæng. Svarene angiver, hvad man kan observere borgeren *gøre* i en given sammenhæng, hvilket ikke nødvendigvis er et absolut billede af, hvad borgeren *kan.*

I neuroscreeningen belyses forskellige områder adskilt og vurderes umiddelbart hver for sig. I den sammenfattende analyse og hypotese forholder man sig til, hvordan de enkelte områder i screeningen influerer på hinanden. Fx kan begrænsninger i de eksekutive funktioner få betydning for hukommelsesfunktionen.

Svarene indplaceres i tre kolonner: ”Gør det”, ”Nogle gange” og ”Gør det ikke”.

* ”Gør det” giver indblik i ressourcer og anvendte strategier, der lægger op til overvejelser angående understøttelse og udnyttelse af disse. Bemærk, at spørgsmålene i område 1a og 1b angiver en bekræftelse af overskriften.
* ”Gør det ikke” indikerer begrænsninger eller manglende motivation inden for et område, hvilket lægger op til overvejelser angående mulighederne for kompensation eller påvirkning af motivationen.
* ”Nogle gange” lægger op til at undersøge disse situationer nærmere, bl.a. med henblik på at få indtryk af motivationsfaktorer. Fx: hvad er den fysiske og tidsmæssige ramme for situationen? Hvordan fungerer samspillet i situationen? Hvilke krav og forventninger bliver personen mødt med? Hvilken hjælp og støtte gives der? Mange svar i ”Nogle gange” kan indikere svingende motivation og/eller funktionsniveau.
* I feltet uddybning, beskriver I, i hvilke situationer I ser nævnte adfærd, samt jeres faglige overvejelser for jeres svar.

|  |  |
| --- | --- |
| **Borgers navn:** |  |
| **Udfyldt af:** |  |
| **Dato for udfyldelse:** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Global opmærksomhed: mental vågenhed / arousal**  Område 1a og 1b angiver en bekræftelse af overskriften. Det vil sige, at ”Gør det” svar indikerer, at personen kan have begrænsninger i forhold til at tilpasse sit arousal niveau. Undersøg eventuelt dette med sansebearbejdningsskemaet. | | | |
| **1a** | **Hypoarousal** | **Gør det** | **Nogle gange** | **Gør det ikke** |
|  | Har svært ved at fastholde opmærksomheden eller falder hen ved stillesiddende og rutineprægede aktiviteter, fx TV, måltider, buskørsel eller monoton aktivitet. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Falder let i søvn, sover ofte længe og har svært ved at komme op og i gang om morgenen. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Reagerer med langsom/forsinket tilpasning ved bevægelse og stillingsskift. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Reagerer forsinket på sansepåvirkninger, fx smerte, berøring, lyd, lys, lugt, smag. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Reagerer forsinket på impulser fra kroppen, fx sult, tørst, tissetrang. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Bliver mere nærværende og opmærksom ved vekslende stimuli i omgivelserne. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Forsøger at kompensere:** | **Gør det** | **Nogle gange** | **Gør det ikke** | |
|  | Opsøger stimuli i omgivelserne i form af nye oplevelser og aktiviteter. |  |  |  | |
|  | *Uddybning*: | | | | |
|  | Opsøger stimuli i omgivelserne i form af kontakt med andre, hensigtsmæssig såvel som uhensigtsmæssig. |  |  |  | |
|  | *Uddybning*: | | | | |
|  | Sidder tæt på og skruer op for lyden på TV, radio, PC.  Vil gerne have flere ting kørende samtidig. |  |  |  | |
|  | *Uddybning*: | | | | |
|  | Viser motorisk uro i stimulibegrænset miljø, også når personen sidder ned, fx med hyppige stillingsskift, pillen ved ting, snakker meget, laver lyde. |  |  |  | |
|  | *Uddybning*: | | | | |
| **1b** | **Hyperarousal** | **Gør det** | **Nogle gange** | **Gør det ikke** | |
|  | Afledes konstant og drages af stimuli i omgivelserne. |  |  |  | |
|  | *Uddybning*: | | | | |
|  | Viser stigende aktivitetsniveau/høj aktivitet ved mange og varierede stimuli i omgivelserne fx ved tiltagende motorisk uro og snak. |  |  |  | |
|  | *Uddybning*: | | | | |
|  | Påvirkes og smittes let af stemninger, herunder egne og andres følelser og reagerer voldsomt og pludseligt. |  |  |  | |
|  | *Uddybning*: | | | | |
|  | Fungerer bedst i mindre og afskærmede sammenhænge. |  |  |  | |
|  | *Uddybning*: | | | | |
|  | Viser fysisk anspændthed og årvågenhed. |  |  |  | |
|  | *Uddybning*: | | | | |
|  | Reagerer kraftigt på sansepåvirkninger fx: smerte, berøring, lyd, lys, lugt, smag. |  |  |  | |
|  | *Uddybning*: | | | | |
|  | Reagerer kraftigt på impulser fra kroppen fx: tørst, tissetrang, sult |  |  |  | |
|  | *Uddybning*: | | | | |
| **Forsøger at kompensere:** | | **Gør det** | **Nogle gange** | | **Gør det ikke** |
|  | Er generelt afvisende eller afventende i nye situationer. |  |  | |  |
|  | *Uddybning*: | | | | |
|  | Trækker sig fra større sociale sammenhænge, som fester og byture. |  |  |  | |
|  | *Uddybning*: | | | | |
|  | Søger kontrol og handler på egne præmisser ved kontakt og berøring med andre. |  |  |  | |
|  | *Uddybning*: | | | | |
|  | Søger støtte og skærmning ved deltagelse i stimulifyldt miljø fx gennem fast medarbejder eller placering. |  |  |  | |
|  | *Uddybning*: | | | | |
| *Umiddelbar vurdering*: | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **Perception Venstre og højre hemisfærestrategi** | | | |
| 1. **2a** | **Detaljebearbejdning** | **Gør det** | **Nogle gange** | **Gør det ikke** |
|  | Hæfter sig ved detaljer fremfor helheder, fx på billeder, i håndtering af ting eller i sociale sammenhænge. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Løser bedst opgaver på baggrund af detaljerede fremgangsmåder, fx gennem opskrifter. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Følger og orienterer sig generelt ved hjælp af faste rutiner, vaner og ruter. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Orienterer sig primært mod en sansemodalitet ad gangen, fx visuelt, auditivt, taktilt. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Støtter sig mest til konkret verbalt sprog, signalord eller pictogrammer frem for gestus og mimik. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Ordner, sorterer og kategoriserer verden på baggrund af detaljer. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2b** | **Helhedsbearbejdning** | **Gør det** | **Nogle gange** | **Gør det ikke** |
|  | Har fornemmelse for at placere genstande i passende afstand til hindanden, fx ved borddækning (spatiel). |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Associerer og opfatter sammenhænge, fx bliver ansporet til en relevant handling på baggrund af tanker eller sanseindtryk. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Har forståelse for årsag og virkning, fx ting med knapper der udløser en bestemt handling, skubber til ting, der falder ned, spørger ind til, hvorfor noget sker (central kohærens). |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Er ofte i gang med flere ting på en gang, prøver sig gerne frem og udfører opgaver uden blik for detaljen. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Har fornemmelse for at følge de store linjer i sociale sammenhænge og indgår upåfaldende i dem. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Støtter sig mest til nonverbalt sprog: øjenkontakt, sprogmelodi, mimik, gestikulation og Tegn-Til-Tale. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
| *Umiddelbar vurdering*: | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **Sansemotorik** | | | |
| **3a** | **Samspillet mellem sansning, perception og motorik.** | **Gør det** | **Nogle gange** | **Gør det ikke** |
|  | Har en sikker fornemmelse for at placere og bruge kroppen i forhold til personer og genstande i omgivelserne, fx gå ind ad døren. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Vurderer afstande og placerer genstande med passende afstand i forhold til hinanden, fx tegning, borddækning, oprydning. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Eftergør andres bevægelser. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Bevæger sig sikkert på skrånende og ujævnt terræn, fx ramper, trapper, bakker, skovbund m.m. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Opretholder, justerer og genvinder balancen, fx gå sikkert uden at snuble og falde. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Bruger tilpas muskelkraft i forhold til aktiviteter, fx give et knus, holde på en blyant, lukke døren. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Udfører grovmotoriske bevægelser flydende og automatisk, fx gang, løb, rejse sig og sætte sig ned. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Udfører finmotoriske bevægelser flydende og automatisk, fx knappe knapper, spise med kniv og gaffel, hælde op i glas uden at spilde og tegne med blyant. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
| *Umiddelbar vurdering*: | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **Hukommelse** | | | |
| **4a** | **Korttidshukommelse og spændvidde** | **Gør det** | **Nogle gange** | **Gør det ikke** |
|  | Fastholder en visuel information, fx ved hjælp af skemaer, pictogrammer m.v. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Fastholder op til 3 visuelle informationer. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Fastholder 4 - 7 visuelle informationer. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Fastholder en auditiv information. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Fastholder op til 3 auditive informationer. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Fastholder 4 – 7 auditive informationer. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4b** | **Langtidshukommelse** | **Gør det** | **Nogle gange** | **Gør det ikke** |
|  | Viser almen viden angående hverdagsliv og omverden, fx kendskab til nære personlige forhold som navne på personale og familie, genstande og aktiviteter, der hyppigt optræder i hverdagen (semantisk) |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Husker og refererer til personlige oplevelser på eget initiativ, ved spørgsmål eller visuel støtte fra andre, fx fotos (episodisk). |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Genkender kendte steder og personer (semantisk og episodisk). |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Genkender kendte situationer og aktiviteter (episodisk). |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Udfører kendte motoriske aktiviteter automatisk i nye situationer, fx åbne og lukke vandhaner eller døre (procedural). |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
| *Umiddelbar vurdering*: | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | **Sprog, herunder tegnsprog, tegn-til-tale og alternative, supplerende kommunikationshjælpemidler** | | | |
| **5a** | **Evnen til at forstå sprog (impressivt):** | **Gør det** | **Nogle gange** | **Gør det ikke** |
|  | Viser forståelse for enkelte ord eller signalord, fx gennem mimik, gestik, lyde, handling. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Viser forståelse for enkle forklaringer og instruktioner ved at svare og agere relevant. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Viser forståelse for uddybende forklaringer og instruktioner ved at svare og agere relevant. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
| **5b** | **Evnen til at udtale ord og udtrykke sig sprogligt (ekspressivt):** | **Gør det** | **Nogle gange** | **Gør det ikke** |
|  | Har en tydelig udtale, som alle kan forstå (artikulation). |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Taler flydende uden lange ophold. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Udtrykker sig via korte, enkle forklaringer. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Udtrykker sig via længere, uddybende forklaringer. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Mobiliserer og anvender relevante ord i forhold til sammenhængen. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Udtrykker sig i sammenhængende meningsfulde sætninger. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
| *Umiddelbar vurdering*: | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | **Eksekutive funktioner** | | | |
| **6a** | **Viljestyret opmærksomhed** | **Gør det** | **Nogle gange** | **Gør det ikke** |
|  | Fokuserer og fastholder opmærksomheden på udvalgte auditive stimuli, filtrerer uvedkommende støj fra, fx baggrundsstøj under en samtale (fokuseret). |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Fokuserer og fastholder opmærksomheden på udvalgte visuelle stimuli, fx fastholde fokus på samtalepartner eller aktivitet og filtrere visuelle forstyrrelser fra (fokuseret). |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Fastholder opmærksomheden på opgave og skifter strategi undervejs (fleksibel). |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Går til og fra en opgave, fx vende tilbage efter en afbrydelse (reversibel). |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Har delt opmærksomhed, fx tale, mens man går, cykle og holde øje med omgivelserne (delt). |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
| **6b** | **Forestillingsevne, planlægning, igangsættelse, udførelse og selvrefleksion.** | **Gør det** | **Nogle gange** | **Gør det ikke** |
|  | Forestiller sig og igangsætter nye handlinger/idéer |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Strukturerer og igangsætter sammensatte handlinger, fx madlavning, rengøring. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Fastholder arbejdsgangen/fremgangsmåden i en opgave, fx tage bad, tørre sig og tage tøj på. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Færdiggør opgaver, aktiviteter, gøremål o.l, som vedkommende er i gang med. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Forudser konsekvensen af egne handlinger, fx forudse farer eller andres reaktioner. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Genkender opgavetyper og procedurer, fx overføre erfaringer i løsning af praktiske opgaver. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
| **6c** | **Tidsopfattelse** | **Gør det** | **Nogle gange** | **Gør det ikke** |
|  | Har tidsfornemmelse og forståelse for, at der er forskel på tidsangivelser, fx 5 minutter eller en time, om lidt eller i morgen. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Skelner mellem fortid, nutid og fremtid, og / eller har forståelse for rækkefølger. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Regulerer sit tempo i forhold til en tidsfaktor, fx skynde sig, hvis det er påkrævet. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6d** | **Impulskontrol** | **Gør det** | **Nogle gange** | **Gør det ikke** |
|  | Venter på tur både i handling og tale. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Hæmmer impulser og udsætter behov, fx sult, tørst, lyst til aktiviteter. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Regulerer og tilbageholder emotionelle reaktioner og affektudbrud. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Fastholder motivationen for opgaver, når der er forstyrrelser, eller når opgaven bliver kedelig. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
| **6e** | **Kommunikation og samspil** | **Gør det** | **Nogle gange** | **Gør det ikke** |
|  | Fastholder gensidigheden og indgår i det sociale aspekt i et samspil. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Indgår i meningsfuld og sammenhængende dialog med andre. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Ændrer strategier på baggrund af feedback fra sig selv, andre eller ting i omgivelserne. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Aflæser og reagerer relevant på mimik og kropssprog. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Improviserer og tilpasser sig et socialt samvær. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
|  | Viser indlevelse i forhold til andre. |  |  |  |
|  | *Uddybning*: | | | |
| *Umiddelbar vurdering:* | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **7** | **Konklusion** |
|  | |